

BALLADA O CHOPINIE

widowisko multimedialne, koncertowo-teatralne

Czas trwania: 75 minut

Obsada: fortepian: Jakub Czerski / Paweł Mazur, sopran: Lucyna Białas / Maria Malinowska, George Sand – narracja: Agnieszka Mazur

WYMAGANIA TECHNICZNE

SCENA

1. Minimum jedna garderoba dla artystów.
2. Wymiary sceny: minimum 5 × 2 m, optymalnie 7 × 4 m.

OŚWIETLENIE

1. Podstawowe oświetlenie efektowe.

MULTIMEDIA

1. Projektor multimedialny wraz z okablowaniem.
2. Komputer podłączony do projektora.
3. Ekran projekcyjny w formacie 16:9, dobrze widoczny z każdego miejsca na widowni; optymalna szerokość ekranu: 5 m. Materiały audiowizualne z dźwiękiem wyświetlane są naprzemiennie z występami artystów.

NAGŁOŚNIENIE

1. Mikrofon dynamiczny dla prowadzącego lub mikroport.
2. Mikrofon pojemnościowy dla wokalisty.
3. Linia stereo dla fortepianu elektronicznego – wyłącznie w przypadku braku instrumentu akustycznego (2 × Jack 6,3 mm mono lub 1 × Jack 6,3 mm stereo).
4. Linia stereo do komputera, umożliwiająca odtwarzanie dźwięku z materiałów multimedialnych.
5. Dwa monitory odsłuchowe typu wedge.

INSTRUMENTARIUM I WYPOSAŻENIE SCENY

1. Fortepian lub pianino oraz krzesło – instrument ustawiony po lewej stronie sceny, patrząc z widowni.
2. Stolik oraz dwa fotele lub sofa – ustawione po prawej stronie sceny, patrząc z widowni.

OBSŁUGA TECHNICZNA

1. Osoba odpowiedzialna za obsługę nagłośnienia, oświetlenia i multimedków.