

Substantia (von lat. *substantia*, Übersetzung des griech. *hupostasis*, das Zugrunde liegende, das darunter bestehende, Selbständige, das seiende in der Natur

- Symptome stehen nicht einzeln da, sondern sind verbunden durch etwas im Hintergrund
- In jeder Arznei und in jedem Patienten gibt es einen besonderen Seins-Zustand, der die geistigen, allgemeinen und körperlichen Symptome umfasst

„Der ganze Organismus ist
krank und nicht seine
einzelnen Teile“

Hahnemann

MINERALREICH

- MINERAL: STRUKTUR. STABILITÄT. JE NACH BESCHAFFENHEIT FÄHIGKEIT ODER FUNKTION ERMANGELN, BESITZEN ODER VERLIEREN. EINE FRAGE DER VOLLSTÄNDIGKEIT ODER DES MANGELS

MINERALREICH - THEMEN

- **STRUKTUR**
- **VOLLSTÄNDIGKEIT**
- **STABILITÄT, SICHERHEIT**
- **ROLLE, FUNKTION, AUFGABE**
- **FÄHIGKEIT, LEISTUNG**

MINERAL = UNVOLLSTÄNDIGKEIT

- ES GEHT UM SICHERHEIT UND STABILITÄT DURCH VOLLSTÄNDIGKEIT
- WAS HABE ICH ODER WAS BENÖTIGE ICH ODER WAS WERDE ICH VERLIEREN. WIE VOLLSTÄNDIG ODER UNVOLLSTÄNDIG BIN ICH?“
- DAS IST DAS ELEMENTARE THEMA BEI ALLEN MINERALIEN AUF DER EMPFINDUNGSEBENE.

Themen im Mineralreich

- n FOCUS AUF STRUKTUR UND AUF DAS ELEMENTARE IM LEBEN
- n EXISTENZ, IDENTITÄT, BEZIEHUNG (SALZ), ARBEIT, BESITZ, HAUS, NAHRUNG, GELD, SICHERHEIT, AUFGABE, FUNKTION, ROLLE IN DER GESELLSCHAFT, FÄHIGKEITEN, ETC.
- n WIE FEST, HALTBAR, SICHER, WERTVOLL (WIE EIN GEBÄUDE)
- n ENTWICKELN, AUSBAUEN, ERHALTEN, AUFLÖSUNG UND VERLUST VON STRUKTUREN

MINERALE UND ENTWICKLUNG

- WIE IN ALLEN NATURREICHEN GEHT ES HIER AUCH UM ENTWICKLUNG, WIE ENTWICKELT ODER UNENTWICKELT BIN ICH.
- DIE REIHEN UND SPALTEN DES PERIODENSYSTEMS REPRÄSENTIEREN DIE ENTWICKLUNG DER MATERIE VON IHRER ENTSTEHUNG UND IHREM ZERFALL. VOM BEGINN DER EXISTENZ BIS ZUR DESINTEGRATION
- BEIM MENSCHEN ENTSPRICHT DIES SEINE

DAS PERIODENSYSTEM - BLAUPAUSE DER MENSCHLICHEN ENTWICKLUNG

PSE UND PERSÖNLICHKEIT

- „ Analogie der menschlichen Entwicklungsphasen
- „ Das Atomgewicht entspricht der Masse des Ichs, des Selbstwertes, der eigenen Wichtigkeit
- „ Je mehr Elektronen in einer Außenschale um so mehr Sicherheit und Selbstwert
- „ Links = Festhalten, klammern, bedürftig, passiv, mit mir
- „ Rechts = lösen, wegstoßen, aktiv, fordern, mit mir nicht
- „ Von links zur Mitte wächst die Struktur
- „ Von der Mitte nach rechts löst sich die Struktur auf
- „ Je mehr Außenschalen um so mehr Außenleben, um so mehr wirkt das Ich (Kern) ins Außen (Schale)
- „ Von oben nach unten nimmt die Masse zu in Form von Gew-ich-t, W-ich-tigkeit, Besitz, Einfluss, Wirken und Macht

AUFBAU DES PERIODENSYSTEMS

- Die Elemente in einer Periode (Zeile) haben die gleiche Anzahl von Elektronenschalen, die Elemente einer Gruppe (Spalte) gleichen sich im Aufbau der äußeren Elektronenschale.

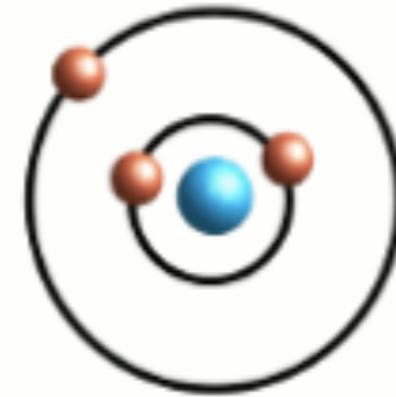
Elektronenzahl der Elemente



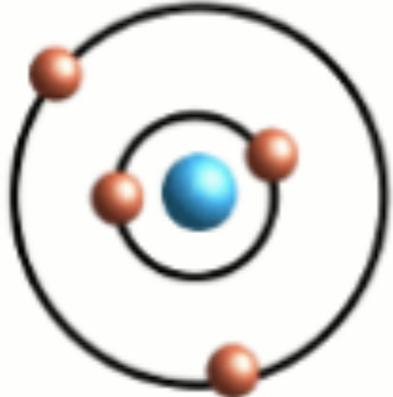
Wasserstoff



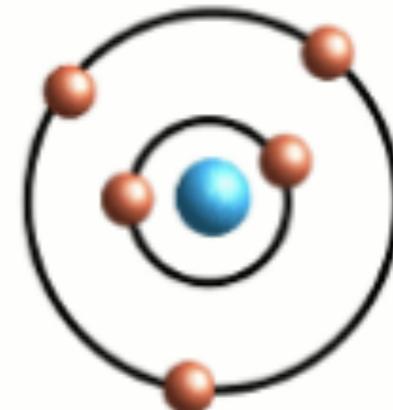
Helium



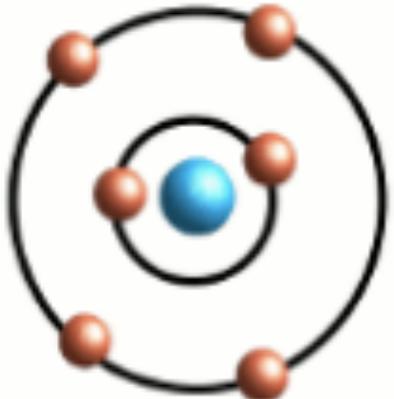
Lithium



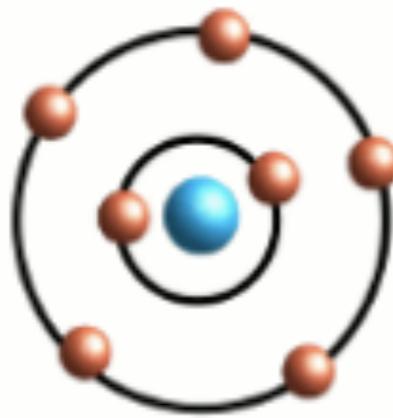
Beryllium



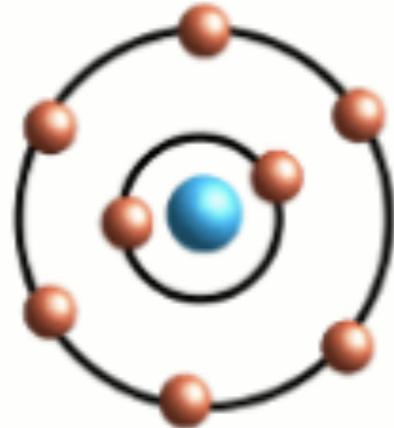
Bor



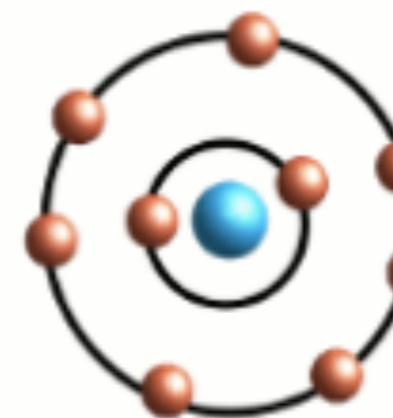
Kohlenstoff



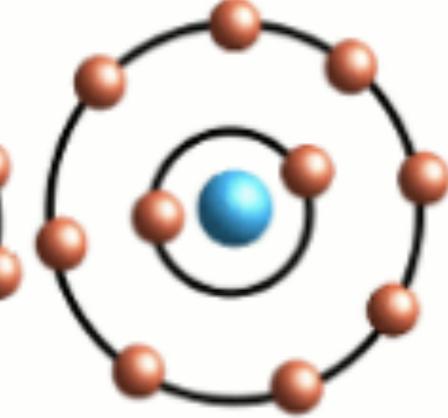
Stickstoff



Sauerstoff



Fluor



Neon

ORDNUNGSZAHL

Mit steigender Ordnungszahl wächst die Masse, das Gewicht (von links nach rechts und von oben nach unten).

Nehmen mehr die Dinge für sich in Anspruch, haben immer mehr das Gefühl, das ihnen das zusteht. Aber auch der Leistungsdruck steigt und damit die

Verantwortung und die Angst die Anforderungen erfüllen zu können

ORDNUNG DES MINERALREICHES

Arzneimittel der Spalten ganz links empfinden sich als unfähig zum Erfolg	Von der linken Seite zur Mitte gibt es ein Bemühen um Erfolg	In der Mitte sind sie erfolgreich	Nach rechts hin wird versucht, den Erfolg aufrecht zu erhalten	Ganz rechts kommt es zum Versagen und zur Aufgabe

NATRIUM

HAT MIT EINEM ELEKTRON IM DER AUSSSENSCHALE - GIBT
LEICHT EIN ELEKTRON AB, GIBT SICH AB, WEG, NOCH KEINE
EIGENEN RESSOURCEN IN DEN BEREICHEN DIESER REIHE
DESHALB KOMPLETT ABHÄNGIG VON ANDEREN,
UNSELBSTÄNDIG

MURIATICUM

**HALOGEN, 17. SPALTE, 2 SCHALEN UND
7 ELEKTRONEN IN DER AUSSSENSCHALE.**

**VERLUST VON VERTRAUEN, VON
EMOTIONALER SICHERHEIT, VON
GEBORGENHEIT, WÄRME,**

**ENTTÄUSCHUNG, FÜHLEN SICH IM STICH
GELASSEN, GROLL, BETROGEN,
VERRATEN - ENTTÄUSCHT, BRAUCHT
NIEMANDEN MEHR, DA EH NIEMAND DA
IST DER IHM HILFT, EH KEINEN SITT HAT**

DRITTE REIHE IM PSE ENTWICKLUNGSSTADIUM

Baby, Säugling bis Kleinkind
Bedürftig nach mütterlicher Liebe,
Nähe, Wärme, Trost, gestillt zu
werden, verstanden zu werden
ohne Worte,

ZENTRAL IN DIESER LEBENSPHASE?

Entstehung von Emotionen

wie Nähe, Vertrauen, Wärme, Emotionaler Sicherheit,

Kann alleine existieren, ist abgenabelt, aber muss
Identität entwickeln und ausdrücken

Stillen, Genährt werden, Nahrung

Hat eine Wahl, Möglichkeiten, muss sich entscheiden
und die Fähigkeit entwickeln für sich handeln zu
können, ist aber in beidem noch abhängig vom Anderen

Bewusst werden des eigenen Selbst und des Eindrucks
auf Andere; Image, Selbstbild - **Identität**

Natrium muriaticum

NATRIUM: Ich brauche jemanden der mir emotionale Sicherheit, Wärme, Nahrung, Liebe, Nähe gibt, jemanden auf den ich mich 100 % verlassen kann und dem ich total vertrauen kann, der mich versteht ohne das ich etwas sage (Säugling, non-verbal)

Muriaticum: Die Person von der ich abhängig bin, hat mich im Stich gelassen und mich enttäuscht. Es gibt niemanden mehr der für mich da ist und dem ich vertrauen kann; ich bin alleine auf mich gestellt

SIE HAT ANGST, EMOTIONAL VERLETZT ODER
ENTTÄUSCHT ZU WERDEN, UND IST DESHALB
ZURÜCKHALTEND UND UNNAHBAR. GLEICHZEITIG
BESTEHT EINE GROSSE UNSICHERHEIT,
VERBUNDEN MIT DER ANGST, ALLEIN ZU SEIN,
SOWIE EINER ANGST VOR RÄUBERN

Natrium muriaticum kann Menschen helfen die Beziehungs- und Kommunikationsprobleme haben, einen inneren Konflikt zwischen Bindung und Trennung, zwischen Nähe und Abstand

Sie neigen dazu sich Vergangene Verletzungen ins Gedächtnis zu rufen und darüber zu Grübeln.
(Salz konserviert, Loth's Frau wird zur Salzsäure beim Zurückblicken, Eurydike)

Sie unterdrücken häufig ihre Emotionen, insbesondere **Traurigkeit und Kummer**, und zeigen

RUBRIKEN- EMOTIONEN TRAURIGKEIT

MELANCHOLISCHE NIEDERGESCHLAGENHEIT UND TRAURIGE BESORGNIS, DEN GANZEN
ENTMUTIGT, OHNE EINDEUTIGE URSCHE

SIE LACHTE SO MASSLOS ÜBER ETWAS NICHT LÄCHERLICHES, DASS SIE NICHT MEHR ZU
BERUHIGEN WAR

SIE MUSSTE UNWILLKÜRLICH WEINEN, BESONDERS WENN SEI ALLEINE WAR

ER FREUTE SICH ÜBER ETWAS, ABER SEINE FREUDE VERFLOG SEHR SCHNELL
TRAURIGKEIT ABER TROST VERSTÄRKTE DEN KUMMER

LIEBE ZU EINEM VERHEIRATETEN MANN

EMPFINDLICH AUF MUSIK, WEINEN ODER TRAURIG DADURCH
BESCHWERDEN DURCH ALten KUMMER

NAT-M - PERSÖNLICHKEITEN

Angst nicht genügend für sich selbst sorgen zu können und Mangel zu leiden auch an ein Zuhause, Geld, sich ernähren zu können, etc.

Gefühl, nicht wirklich irgendwo hinzugehören auf dieser Welt,

Beratende Rollen, da sie sehr sensibel und mitfühlend sind (erscheinen dabei stark und objektiv).

Bestreben nicht zu verletzen und nicht verletzt zu werden.

Beklagt sich, wenn man sich nicht um seine Wünsche kümmert, aber wird abweisend, wenn man auf ihn eingeht

verabscheut Unpünktlichkeit

Rubriken von Nat-m

- Gemüt; ABNEIGUNG gegen; Lenkung, Führung (4) *
- Gemüt; ANGESEHEN werden; kann nicht ertragen (28) **
- Gemüt; ÄRGER, Zorn, Wut; allgemein; Trost, durch (10) **
- Gemüt; FURCHT; allgemein; Einbrechern, vor; Erwachen, beim (4)
- Gemüt; LIEBE; verheiratetem Mann oder Kutscher, zu (2) *
- Gemüt; RUHELOSIGKEIT, Nervosität; allgemein; Hunger, mit (6) *

ALLGEMEINE UND KÖRPERLICHE SYMPTOME

- VON SONNENAUFGANG BIS SONNENUNTERGANG, < SONNE, LICHT, WÄRME; > IM SCHATTEN, DUNKELN
- HITZE DER SONNE, BES. KOPFSCHMERZEN.
- AUSZEHRUNG IM BEREICH DES HALSES.
- RISS IN DER MITTE DER UNTERLIPPE, BESONDERS BEI KALTEM WETTER.
- VERLANGEN NACH SALZ UND BITTERREM.
- ERHÖHTE DURSTGEFÜHLE.
- SALZIGES SEDIMENT IM SCHWEISS.
- GEMUSTERTE ZUNGE.
- VIELE BESCHWERDEN RUND UM DIE MENSTRUATION.
- < ODER > AM MEER

„STÄNDIG SCHIEN ER IN
SEINEN GEDANKEN NACH
VERGANGENEN
UNANGENEHMEN
EREIGNISSEN ZU SUCHEN,
UM SIE ZU ÜBERDENKEN.
VOLLER KUMMER QUÄLTE ER
SICH; ER SCHIEN
UNANGENEHME GEDANKEN
ZU BEVORZUGEN, DIE IHN
SEHR NIEDERDRÜCKTEN“

WAHNIDEEN VON NATRIUM MURIATICUM

- + GEMÜT; WAHNIDEE, EINBILDUNG; BEMITLEIDET ZU WERDEN WEGEN SEINES UNGLÜCKS, UND WEINT (1) *
- + GEMÜT; WAHNIDEE, EINBILDUNG; DIEBE, RÄUBER; TRAUM, NACH EINEM, UND GLAUBT SOLANGE NICHT AN DAS GEGENTEIL, BIS ALLES ABGESUCHT WORDEN IST (2) *
- + GEMÜT; WAHNIDEE, EINBILDUNG; ELEND AUSZUSEHEN, WENN SIE IN DEN SPIEGEL SCHAUT (2) **
- + GEMÜT; WAHNIDEE, EINBILDUNG; FREMDER, FREMDE; HÄLT SICH FÜR EINEN (4) *
- + GEMÜT; WAHNIDEE, EINBILDUNG; IDENTITÄT, IRRTÜMER BEZÜGLICH DER EIGENEN GEMÜT; WAHNIDEE, EINBILDUNG; TOT; MUTTER (2) *
- + GEMÜT; WAHNIDEE, EINBILDUNG; KÖRPER, KÖRPERTEILE; KOPF; GEHÖRE EINER ANDEREN PERSON (6) *

DAS ANDERE LIED

+ EINE PFLANZE, EIN MINERAL ODER EIN TIER
LEBT IN UNS. DIESES LIED MÜSSEN WIR
HÖREN.

Gesundheit ist Freiheit

- ~ Wenn diese Musik in uns erklingt, ist der Mensch nicht frei
- ~ Mit der Gesundheit entsteht Freiheit um sich selbst weiter zu entwickeln, damit wir uns 'unserer eigentlichen Bestimmung widmen können'

Weitere Kursangebote von SH-ARE

<https://myablefy.com/s/sh-are>

Webseite von Mike Keszler <https://www.mike-keszler.de/>