

Liceo Classico, Musicale e Coreutico  
Statale «D. A. Azuni»

# DA ARISTOTELE AI TED TALK

Cinque passi per parlare in pubblico

prof. Daniele Vinci



***Un consiglio al giorno***

Sassari  
lunedì 18 maggio 2026  
ore 10:30-13:15

- 1. Preparazione.** Prepara il discorso con calma: leggi, prendi appunti, fai domande e lascia spazio alla tua curiosità.
- 2. Titolo e scaletta.** Scegli un titolo chiaro e breve e crea una scaletta semplice, con solo i punti più importanti.
- 3. Scrivere.** Puoi stendere il discorso per decidere cosa dire, ma ricorda: memorizza il contenuto, non le parole esatte.
- 4. Delimitazione.** Non cercare di parlare di tutto: delimita il più possibile l'argomento e resta entro i confini stabiliti.
- 5. Ciò che conosci.** Parla di argomenti che conosci bene, studiati e approfonditi: solo così diventerai autorevole.
- 6. Ciò che ti appassiona.** Parla di ciò che ti emoziona davvero: la passione è una forza che coinvolge chi ascolta.
- 7. Uditorio.** Informati su chi ti ascolterà: età, interessi e aspettative ti permettono di parlare "su misura" per loro.
- 8. Inizio e fine.** Cura bene l'apertura per catturare l'attenzione e la chiusura per lasciare un'impressione forte.
- 9. Ostacoli.** Riduci ciò che ti separa dal pubblico: se puoi, parla in piedi, avvicinati e rendi "immediata" la comunicazione.
- 10. Paura.** Avere paura è normale. Anche i grandi oratori la sentono. Usala come energia per essere concentrato e pronto.
- 11. Emozioni.** Le emozioni non sono un problema: mostrarle rende il tuo discorso più vero e coinvolge chi ascolta.
- 12. Mappa.** All'inizio annuncia i punti del discorso: darai al pubblico una mappa chiara e facile da seguire.
- 13. Immagini concrete.** Usa immagini vive e reali. Descrivile come se fossero davanti ai tuoi occhi e a quelli di chi ascolta.
- 14. Episodi personali.** Aggiungi qualche episodio della tua vita: rende il discorso più vero e vicino a chi ascolta.
- 15. Moneta d'oro.** Immagina che chi ti ascolta porti via dal tuo discorso una "moneta d'oro": un'idea o un messaggio prezioso.

- 16. Coinvolgimento.** Coinvolgi chi ti ascolta con domande o provocazioni. Prova a guardare le cose dal loro punto di vista.
- 17. Inclusione.** Rivolgiti a tutti, dai vicini alle ultime file. Guarda le persone in volto: nessuno deve sentirsi escluso.
- 18. Occasioni.** Se succede qualcosa di speciale, sfrutta l'occasione: un po' di improvvisazione rende vivo il discorso.
- 19. Risposte.** Rispondi alle domande con il sorriso, ringrazia chi le fa e collega sempre la risposta al tuo discorso.
- 20. Sincerità.** Se non sai qualcosa, dillo con naturalezza: non serve sapere tutto per fare un buon discorso.
- 21. Tecnicismi.** Evita un linguaggio troppo tecnico che allontana chi ascolta; se usi parole difficili, spiegate.
- 22. Essere se stessi.** Mostrati per quello che sei: non imitare gli altri. Essere te stesso ti rende speciale e unico.
- 23. Umore.** Non prenderti troppo sul serio: sorridi di te stesso e non farti sfuggire il lato sorprendente delle situazioni.
- 24. Niente ovvietà.** Evita frasi scontate come "Non voglio annoiarvi" o "Dirò poco per non stancarvi": aggiungono l'inutile.
- 25. Fiducia.** Abbi fiducia nei tuoi argomenti e nel fatto che chi ti ascolta è davvero interessato a ciò che dici.
- 26. Gratitude.** Mostra gratitudine: per l'invito, l'accoglienza e le domande. Valorizza tutto ciò che ti viene offerto.
- 27. Discorsi altrui.** Ascolta i discorsi altrui con attenzione: prendi spunto da ciò che funziona ed evita ciò che non funziona.
- 28. Quotidianità.** Allenati a parlare nella vita di tutti i giorni, usando gli argomenti che poi porterai nei tuoi discorsi.
- 29. Perseveranza.** Sii costante: nessuno nasce bravo nel parlare in pubblico. Si migliora con pratica e pazienza.
- 30. Last but not least.** Sperimenta, divertiti, condividi le tue esperienze e, se ti va... scrivimi.

## Contatti

### Daniele Vinci

Pontificia Facoltà Teologica della Sardegna

Via Enrico Sanjust 13 - 09129 Cagliari

mail: [danielevinci@pfts.it](mailto:danielevinci@pfts.it)

## Per approfondire

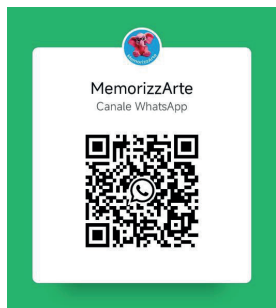
*Dieci passi nel palazzo della memoria. Guida alle mnemotecniche. Con immagini e testi dalla storia dell'Arte della Memoria, Metis Academic Press, Cagliari 2025*

### *I Quaderni di MemorizzArte*

1. Il palazzo della memoria
2. La catena e il sistema Peg\*
3. I numeri e le date\*
4. I nomi e i volti\*
5. Parlare in pubblico con le mnemotecniche\*
6. Intelligenza emotiva e memoria\*
7. Il lukasa
8. Imparare le lingue con le mnemotecniche\*
9. Il mazzo di carte e altri giochi mnemonici\*
10. Ripasso efficace e tecniche di apprendimento\*

\* In corso di pubblicazione per Metis Academic Press.

*Metodologia generale. Strumenti bibliografici, modelli citazionali e tecniche di scrittura per le scienze umanistiche, PFTS UniPress, Cagliari 2018*



Segui il canale **MemorizzArte** su WhatsApp per video e consigli sulla memoria. Scopri libri e iniziative su: [danielevincimetodologia.com](http://danielevincimetodologia.com) anche su YouTube