

Facoltà di Studi Umanistici - Cagliari

Progetto Studenti

## SULLE ORME DEL PASSATO IL VALORE DEL TRADERE NELLA NOSTRA STORIA

22 maggio 2025

*Le metafore della memoria*

prof. Daniele Vinci

### Bibliografia essenziale

#### *Sull'arte della memoria*

VINCI Daniele, *Dieci passi nel palazzo della memoria. Guida alle mnemotecniche con immagini e testi dalla storia dell'arte della memoria*, Metis Academic Press, Cagliari 2025<sup>2</sup> [per le metafore della memoria v. pp. 11-16 e 109-111; per approfondimenti bibliografici v. pp. 221-234]

YATES Frances A., *L'arte della memoria*, Einaudi, Torino 1993 [sin dalla sua prima edizione, nel 1966, il testo si è imposto come un punto di riferimento non solo per la storia dell'arte della memoria ma, più in generale, per la stessa storia culturale occidentale].

ROSSI Paolo, *Clavis universalis. Arte della memoria e logica combinatoria da Lullo a Leibniz*, Il Mulino, Bologna 2006 [la prima edizione è del 1960].

BOLZONI Lina, *La stanza della memoria. Modelli letterari e iconografici nell'età della stampa*, Einaudi, Torino 1995 [Bolzoni, docente alla Normale di Pisa, ha curato numerosi studi sulla memoria, articoli, monografie e miscellanee/Atti di Convegno; questo testo può essere indicativo delle sue linee di ricerca]

CARRUTHERS Mary, *Machina memorialis. Meditazione, retorica e costruzione delle immagini (400-1200)*, Edizioni della Normale, Pisa 2006 [la Carruthers ha dedicato studi fondamentali sull'arte della memoria medievale; al testo segnalato andrebbero aggiunti *The Book of Memory. A Study of Memory in Medieval Culture* (Cambridge University Press, Cambridge 2008) e, insieme a Jan M. Ziolkowski, *The Medieval Craft of Memory. An Anthology of Texts and Pictures* (Univ. Pennsylvania Press, Philadelphia 2004)]

#### *Sulle metafore della memoria*

WEINRICH Harald, *Metafora e menzogna. La serenità dell'arte*, Il Mulino Bologna 1989.

ASSMANN Aleida, *Ricordare*, Il Mulino, Bologna 2002 [in particolare alle pp. 165-241].

DRAAISMA Douwe, *Metaphors of memory. A History of Ideas about the Mind*, Cambridge University Press, Cambridge 2000.

RIGOTTI Francesca, "Il velo e il fiume. Riflessioni sulle metafore dell'oblio", in *Iride. Filosofia e discussione pubblica*, 8 (1995), 131-151.

TORRE Andrea, *Petrarcheschi segni di memoria. Spie, postille, metafore*, Edizioni della Normale, Pisa 2007 [v. in particolare "Per un lessico delle metafore della memoria in Petrarca", pp. 209-301]