

LUCAS WEINACHTER





GALERIE CYRIL GUERNIERI

SUR LA LIGNE

Cette série est née durant la période du confinement, un temps de suspension où la nature semblait reprendre ses droits. Le travail de Lucas Weinachter s'inscrit dans cette expérience particulière, interrogeant la place de l'homme face à la majesté et à la puissance du paysage, et révélant la fragilité de sa présence.

Intitulée *SUR LA LIGNE*, cette suite d'œuvres explore un espace de frontière, une zone de contact entre le ciel et la terre. Cette ligne devient un lieu d'interconnexion où les éléments naturels dialoguent et s'équilibrent, entre ciels tumultueux et douceur de la vie végétale. C'est dans cette tension que le paysage se construit, entre harmonie et confrontation.

Les paysages présentés ne sont pas peints d'après motif, mais travaillés de mémoire. Ils procèdent d'une réminiscence, d'une reconstruction intérieure où l'artiste convoque des images enfouies, des sensations et des souvenirs liés à la nature. Le paysage devient alors un espace mental, une projection sensible plutôt qu'une description fidèle.

Le recours à la mine de plomb confère au dessin une grande légèreté et invite à la contemplation. Le choix du noir et blanc inscrit ces œuvres dans une temporalité suspendue, proche de celle de la photographie ancienne, capable de faire ressurgir des souvenirs lointains. Ces paysages agissent ainsi comme des fragments de mémoire, offrant au regarder un espace de résonance intime et de projection personnelle.



MOUSSON

2025 - mine de plomb, acrylique sur papier marouflé sur toile toile - 40 x 40 cm



VUE DU CIEL

2025 - mine de plomb, acrylique sur papier marouflé sur toile - 40 x 40 cm



CIEL, TERRE

2023 - mine de plomb – papier marouflé sur toile - 146 x 114 cm



EST OUEST

2020 - mine de plomb sur papier marouflé sur toile - 120 x 120 cm



POINT DE VUE II

2025 - mine de plomb, acrylique sur papier marouflé sur toile - 40 x 40 cm



ROBUR

2022 - Mine de plomb -sur papier marouflé sur toile - 133 x 132 cm

Lucas Weinachter est un artiste français, né le 27 décembre 1959 en Lorraine de père architecte. En 1980, il intègre donc l'école des beaux-arts en architecture jusqu'en 1982. puis il suit au sein de cette même école un cursus en section arts-plastiques avec des cours de peinture à l'atelier de Vladimir Velickovic jusqu'en 1984. avec pour nécessité d'étudier l'anatomie.

Pour Lucas Weinachter, le dessin est l'outil avec lequel il interroge le monde, s'en empare avec une austérité, une intensité expressive qui ne cède en rien à la séduction. Son univers est aussi énigmatique qu'intriguant, aussi étrange qu'envoutant. Un univers poétique qui est baigné par la mélancolie, ce sentiment dont il dit : "j'aime la définition de la mélancolie dans la pensée antique : elle signifiait un état qui permettait de vivre, de se dépasser, de chercher un sens à sa vie. Ce que nous faisons tous. »

Toute sa maîtrise du métier est orienté vers un dialogue avec la réalité. Une réalité dont il cherche à percer le mystère. Ses travaux ont donc pour sujets : les portraits, l'anatomie, les paysages, les végétaux, l'architecture aussi les thèmes de l'enfance ou les vanités.



GALERIE CYRIL GUERNIERI

11, rue Visconti 75006 Paris | contact@galerieguernieri.com

+33 (0)6 63 56 52 15 | www.galerieguernieri.com



GALERIE CYRIL GUERNIERI