



© marekkozera

Doceniamy wszystkie komentarze i pytania dotyczące naszego kursu. Chcielibyśmy podkreślić, że choć sztuczna inteligencja jest niezwykle zaawansowana, nadal istnieją obszary, które wymagają ludzkiego dotyku i zrozumienia. Jak powiedział Floridi, 'maszyny są głupie – sztuczna inteligencja', dzisiejsze systemy sztucznej inteligencji działają jak maszyny do układania słów, nie mogąc zrozumieć znaczenia przekazywanych przez nie treści. Te systemy przestawiają symbole, nie rozumiejąc ich w pełni. Jako przykład podaje sytuację, gdy musimy udowodnić, że nie jesteśmy robotem na stronach internetowych. To pokazuje różnicę między tym, co wydaje się prawdą, a tym, co naprawdę jest prawdą w świecie sztucznej inteligencji. Nasz kurs ma na celu zgłębienie tych kluczowych aspektów, które AI na obecnym etapie rozwoju nie jest w stanie samodzielnie obsłużyć.

Te przemyślenia są fundamentem naszej edukacyjnej misji, którą mamy zaszczyt Państwu przedstawić. W ramach naszego kursu będziemy pokazywać, w jaki sposób sztuczna inteligencja może być powiązana z etyką w świecie sztuki cyfrowej oraz jak ważną rolę w tej relacji odgrywają ludzie. Po tym wstępie w świat AI i etyki, pragniemy Państwa zaprosić do zapoznania się ze szczegółami naszego programu, jego strukturą, celami i unikalnymi korzyściami.

Karta Usługi Szkoleniowej: Pakiet BASIC

MasterClass z Markiem Kozera

Odkryj Kreatywny Warsztat Etyki Sztucznej Inteligencji: Kurs w Poznaniu

Prowadzący: Marek Kozera, artysta i kurator

Lokalizacja: Poznań, ul. Fredry 7, sala 39

Szanowni Uczestnicy,

Z ogromną radością przedstawiamy nasz wyjątkowy program kursów. Każdy kurs jest podzielony na dwie sesje, z których każda trwa 3 godziny. Całkowity czas trwania każdego kursu to więc 6 godzin, rozłożonych na dwa dni. Poniżej przedstawiamy harmonogram każdego z siedmiu kursów:

Harmonogram Kursów:

- **Kurs 1:** 16 stycznia i 17 stycznia
- **Kurs 2:** 18 stycznia i 19 stycznia
- **Kurs 3:** 20 stycznia i 21 stycznia
- **Kurs 4:** 22 stycznia i 23 stycznia
- **Kurs 5:** 24 stycznia i 25 stycznia
- **Kurs 6:** 27 stycznia i 28 stycznia
- **Kurs 7:** 29 stycznia i 30 stycznia

Każda sesja odbywa się w późnych godzinach popołudniowych, idealnych dla uczniów i studentów po zakończeniu zajęć szkolnych czy akademickich, a także dla pracowników firm i innych osób, które kończą pracę o 17 czy 18, dając im możliwość rozwoju w sektorze luksusowej branży sztuki cyfrowej po pracy.

Szczegóły Kursów:

Zajęcia każdego kursu odbywają się w dwudniowych blokach, po 3 godziny dziennie.

Dzięki takiemu rozkładowi, uczestnicy mogą skupić się na nauce bez przeciążenia, a jednocześnie efektywnie przyswoić materiał.

Ważne Informacje:

Godziny rozpoczęcia zajęć będą ustalane z uwzględnieniem potrzeb i preferencji uczestników każdego kursu. Przed rozpoczęciem kursu przeprowadzimy ankietę, aby dostosować godziny zajęć do Waszych potrzeb. Zachęcamy do aktywnego udziału w ankiecie, aby harmonogram był jak najbardziej odpowiedni dla wszystkich uczestników.

Komunikacja i Wsparcie:

W razie jakichkolwiek pytań czy potrzeby doprecyzowania informacji, jesteśmy do Waszej dyspozycji. Wszelkie zmiany w harmonogramie będą komunikowane z odpowiednim wyprzedzeniem.

Cieszymy się na wspólną edukacyjną przygodę i nie możemy się doczekać rozpoczęcia kursów z Wami!

Z poważaniem,

Marek Kozera / KOZERA FUNDACJA

1. Cel Szkolenia:

Nauczenie uczestników projektowania i prowadzenia kreatywnych warsztatów, które koncentrują się na powiązaniu etyki ze sztuczną inteligencją przy wykorzystaniu narzędzi komputerowych.

2. Opis Programu:

Wstęp do Kursu (30 minut)

Zapoznanie z Prowadzącym: Rozpocznemy od krótkiej, ale inspirującej prezentacji prowadzącego, skupiając się na jego ścieżce zawodowej i osobistych doświadczeniach. Prowadzący podzieli się swoją pasją, która

wykrystalizowała się podczas unikatowych chwil spędzonych w głębi lasu, oraz opowie o swojej fascynacji i umiejętnościach w pracy z papierem. Uczestnicy poznają również jego proces twórczy przy modelowaniu i kreowaniu wersów, co stanowi fundament jego unikalnego podejścia do sztuki i edukacji.

Cel i Struktura Kursu: Wprowadzenie do celów kursu, pokazujące, jak doświadczenia i techniki prowadzącego łączą sztukę, technologię i etykę w harmonijną całość.

Rola AI w Procesie Twórczym (1 godzina)

AI jako Narzędzie w Sztuce: Dyskusja na temat wykorzystania AI jako wsparcia w procesie twórczym, podkreślając, że AI służy jako narzędzie w tworzeniu środowiska artystycznego, a niejako autonomiczny twórca.

Etyczne Aspekty Użycia AI: Wyjaśnienie, dlaczego AI nie jest zdolne do samodzielnych działań etycznych i jakie ma to konsekwencje dla twórczości artystycznej, ze szczególnym uwzględnieniem środowiska

Warsztaty Praktyczne (2 godziny)

Projektowanie Kreatywnego Warsztatu: Uczestnicy angażują się w proces tworzenia innowacyjnego środowiska, "kreatywnego warsztatu". Warsztat ten jest przestrzenią, gdzie rola artysty przechodzi na pobocze, a centralną rolę odgrywa środowisko.

Środowisko a Etyka w AI: Przez praktyczne ćwiczenia uczestnicy doświadczą, jak etyka może być integrowana z AI w kontekście środowiska twórczego.

Etyka Środowiskowa i Cyfrowość (1 godzina)

Studium Przypadku - Prace Prowadzącego: Prezentacja prac prowadzącego, ilustrująca połączenie etyki środowiskowej z cyfrowością, z naciskiem na środowisko jako centralny element.

Dyskusja: Rozważanie roli środowiska, etyki i technologii w sztuce, z perspektywy równowagi między tymi elementami.

Interakcja Człowieka z AI (1 godzina)

Rola Twórcy w Sztuce z Udziałem AI: Omówienie roli artysty jako części większego ekosystemu, w którym AI jest jednym z elementów wspierający twórczość.

Etyka w Twórczości Wspomaganej przez AI: Rozważanie, jak etyczne wymiary pracy z AI wynikają z równowagi między technologią, środowiskiem i ludzkim wpływem.

Podsumowanie i Dyskusja (30 minut)

Wnioski z Kursu: Podsumowanie kluczowych idei i lekcji kursu.

Sesja Pytań i Odpowiedzi: Możliwość zadawania pytań przez uczestników i otwarta dyskusja na temat poruszanych tematów.

3. Efekty uczenia się:

1. Uczestnik analizuje i wdraża etycznych zasad w kontekście sztucznej inteligencji.

Kryteria Weryfikacji:

Uczestnik analizuje kluczowe etyczne wyzwania związane z AI. Uczestnik identyfikuje potencjalne etyczne dylematy w rzeczywistych scenariuszach związanych z AI.

Metody Walidacji:

Test teoretyczny otwarty. Opis: Uczestnicy odpowiadają na pytania otwarte dotyczące etycznych wyzwań w AI. Pytania mogą obejmować scenariusze wymagające zastosowania wiedzy etycznej do konkretnych przypadków związanych z AI.

2. Uczestnik projektuje i prowadzi kreatywne warsztaty dotyczące etyki AI z wykorzystaniem narzędzi komputerowych.

Kryteria Weryfikacji:

Uczestnik planuje i organizuje warsztat z wykorzystaniem odpowiednich narzędzi cyfrowych. Uczestnik demonstruje zdolność do angażowania uczestników warsztatu i efektywnego przekazywania wiedzy.

Metody Walidacji:

Prezentacja. Opis: Uczestnicy przygotowują krótkie prezentacje, w których demonstrują, jak zaplanowaliby i przeprowadziliby warsztat na temat etyki AI. Prezentacje te mogą zawierać zarys planu warsztatu, wykorzystanie narzędzi cyfrowych i metody angażowania uczestników.

3. Uczestnik łączy wiedzę z zakresu technologii informatycznych z tematyką AI i etyki.

Kryteria Weryfikacji:

Uczestnik wyjaśnia, jak technologie informatyczne mogą wspierać rozważania etyczne w AI. Uczestnik demonstruje umiejętność wykorzystania narzędzi IT do analizy i prezentacji etycznych aspektów AI.

Metody Walidacji

Test wykonany za pomocą narzędzi cyfrowych. Opis: Uczestnicy wykonują krótki test lub serię zadań przy użyciu narzędzi cyfrowych, których celem jest zastosowanie wiedzy z zakresu IT do analizy etycznych aspektów AI. Może to być na przykład analiza studium przypadku za pomocą określonego oprogramowania.

4. Dodatkowe Informacje:

Materiały Pomocnicze:

Uczestnicy otrzymają materiały edukacyjne wspierające zrozumienie złożonych interakcji między sztuką, technologią i etyką.

Refleksja nad Rolą AI:

W kontekście 'kreatywnego warsztatu' i szerszej infosfery (ref. Floridi), zachęcamy do przemyśleń na temat roli AI. Jako autonomiczny i przystosowalny system, AI współdziała ze swoim otoczeniem, wchodząc w interakcje z urządzeniami i ludźmi. Ważne jest jednak uświadomienie, że mimo tych interakcji, AI nie posiada zdolności do moralnie kwalifikowalnego działania. W procesie twórczym, AI stanowi narzędzie wspierające, nie będące jednak zdolnym do niezależnego formułowania moralnych ocen. Ta dynamika podkreśla kluczowe kwestie etyczne w naszej relacji z AI.

Marek Kozera,

jako doświadczony artysta i kurator, przewodzi temu unikatowemu kursowi, łącząc swoje bogate doświadczenie z nowatorskim podejściem do powiązania etyki ze sztuczną inteligencją w sztuce cyfrowej. Kurs ten jest zaprojektowany tak, aby uczestnicy nie tylko zdobyli teoretyczną wiedzę, ale także praktyczne doświadczenie, które pozwoli im na głębsze zrozumienie złożonych relacji między technologią, sztuką i etyką. Marek Kozera, dzieląc się swoją unikalną perspektywą i doświadczeniem, zapewnia uczestnikom niepowtarzalną okazję do pogłębienia ich zrozumienia roli powiązania etyki ze sztuczną inteligencją w sztuce. Celem tego kursu jest nie tylko edukacja, ale także inspiracja do dalszego badania i eksploracji tych ważnych i aktualnych tematów.

Więcej informacji o doświadczeniu i kwalifikacjach Marka Kozery, jak również o jego podejściu do sztuki

cyfrowej i etyki, można znaleźć na jego profesjonalnym profilu LinkedIn. Zachęcamy do odwiedzenia strony: Marek Kozera na LinkedIn <https://www.linkedin.com/in/marek-kozera/>

Kontakt i Rejestracja:

Aby dowiedzieć się więcej o kursie lub zarejestrować się, prosimy o kontakt pod adresem email: kozera@kozerafoundation.com lub telefonicznie pod numerem: +48 601 179 399.

Liczba Miejsc Ograniczona:

Zalecamy wcześniejszą rejestrację ze względu na ograniczoną liczbę miejsc.

Zapraszamy do udziału w tym niezwykłym i inspirującym doświadczeniu edukacyjnym prowadzonym przez Marka Kozere!