

CHOISIR LE BON PIÈGE PHOTO

BIEN LE
POSER

En 15 fiches
pratiques



Qu'allez-vous trouver dans ce guide ?

Grâce à ces 15 fiches pratiques, vous allez apprendre à bien choisir et utiliser au mieux un des outils les plus utiles pour repérer les animaux sauvages et mieux les connaître.

Les pièges photo sont devenus incontournables pour les naturalistes et les photographes. Que vous soyez curieux ou curieuse de connaître les hôtes de votre jardin ou pro de la photo ou de l'environnement, ils vont vous révéler de belles surprises et vont vous apporter une connaissance fine des animaux sauvages de votre secteur.

Le plaisir de partager les vidéos avec les ami·e·s et la famille, c'est bonus!



À propos de l'auteur :

Photographe naturaliste et formateur, je suis un amoureux de la Nature. J'aide les photographes et les passionné·e·s à mieux la connaître et à en réaliser de bonnes images.

C'est pour cela que j'ai créé le site LaPhotoNature.com

J'espère que ce mémo vous sera utile et vous permettra de réaliser de belles observations.

David

Les 3 critères importants pour choisir vos pièges photo

Parmi les marques sérieuses (Bushnell, Browning, Reconyx, Coolife...), tous les modèles sont équipés de capteurs aux définitions bien suffisantes pour l'usage auxquels vous allez destiner vos pièges.

Tous les modèles sont également résistants aux intempéries et dotés peu ou prou des mêmes fonctionnalités d'enregistrement vidéo, photo, timelaps...

Alors quels sont vraiment les critères qui font la différence entre modèles et qui sont importants pour choisir le bon piège photo ?



1

Le prix

Ou plutôt, quel est le budget total que vous êtes prêt-e à investir pour bénéficier d'un système de repérage automatique ?

Ce budget doit vous permettre de vous équiper d'un ou plusieurs pièges photos et des accessoires nécessaires :

- les éventuels câbles de sécurité et cadenas
- les cartes SD
- les piles ou les accus

Sans mettre des milles et des cents, ayez en tête que cet investissement vous permettra de faire des observations puis, si vous le souhaitez, des photos que vous ne pourriez pas faire autrement faute de temps ou d'infos sur les animaux.

À choisir entre un nouvel appareil et un système de pièges photo, me concernant le choix est vite fait : les pièges sont moins chers, et ce n'est pas un boîtier qui va trouver tout seul ses sujets ;-)

La bonne nouvelle, c'est que les fonctionnalités qui font grimper les prix des appareils sont rarement utiles (envoi de SMS, wifi, Bluetooth...).

Les caractéristiques importantes sont bien présentes sur des modèles qui permettent de se faire plaisir tout en restant raisonnable.

Le petit Coolife PH700A coche toutes les cases sans vous ruiner. Et au moins la carte SD est fournie ! J'en ai quatre...



À caractéristiques équivalentes, pour quatre fois le prix du Coolife chez Bushnell ou Browning vous avez un boîtier à piles extractible, l'écran en façade, un camouflage plus design. À vous de décider ;-)



2

La réactivité du piège

C'est un paramètre fondamental : vos pièges photos doivent être hyper réactifs. Les animaux ne vont pas poser devant vos appareils ;-)

Un temps de réaction de 0,1 à 0,2 s permet de ne louper aucun passage. J'ai fait le test avec des appareils aux réactivités différentes sur un même emplacement : entre l'un qui annonce 0,1 s de temps de réaction et l'autre 0,4 s les différences sont énormes.

Pas besoins de lièvres au galop comme ci-dessous pour voir la différence. Même sur un renard au petit trot il y a un piège qui capture les images de renard, l'autre sur lequel on devine un bout de queue...

La Coolife H953 annonce 0,1 s de temps de réponse avant de déclencher. Invérifiable, mais sur le terrain elle est effectivement ultra-réactive.



Inconvénients : elle a un angle de champ plus réduit que la petite PH700A et émet ses infra-rouges en 860 nm (cf fiche suivante).

Lièvres au galop observés avec un modèle annonçant une réactivité de 0,2 s (l'image n'est pas une photo mais une extraction depuis une vidéo, d'où sa qualité médiocre. La vidéo originale à 30 fps est très bonne).



3

L'éclairage nocturne

En fonction du type d'infrarouges qu'il produit pour réaliser les images la nuit, votre piège photo sera complètement invisible ou légèrement perceptible.

Il existe sur le marché deux types de diodes :

- à lumière complètement invisible, de longueur d'onde 940 nanomètres (nm), dites "no glow".
- à lumière perceptible au niveau des diodes (longueur d'onde 860 nm), dites "low glow".

Avec les "low glow", on distingue une légère lueur rouge au niveau du piège (mais rien sur la scène).

Alors, est-ce que c'est gênant d'avoir un piège très légèrement lumineux la nuit quand il se déclenche ?

Oui. Les animaux détectent clairement le piège.

Certains s'en moquent (cervidés, sangliers), d'autres sont perturbées (renard en particulier).

Mais par ailleurs, les capteurs des pièges sont plus sensibles aux infrarouges à 860 nm qu'à 940 nm. L'illumination de la scène est donc un peu plus efficace avec les "low glow".

Je dirais donc que les "low glow" sont plutôt à réserver à l'observation de larges zones dégagées, où le piège sera relativement loin des animaux.

Pour les autres usages j'utilise des pièges "no glow".

Exemple de no glow : le Coolife PH700A (ici sa version noir mat) et ses 27 diodes infrarouges émettant une lumière invisible. Parfait pour les captations de nuit à courte portée (10 mètres environ).



Le piège photo Browning Recon HP4 est un modèle "low glow" aux diodes puissantes, mais perceptibles par la faune la nuit.



Les accessoires dont vous allez avoir besoin :

Les piles ou les accus (x 8 par piège)



Il ne faut pas lésiner sur les batteries : des accus de forte puissance ou piles lithium. Les meilleurs accus que j'ai testé ? Les Eneloop pro de Panasonic. Plus abordables mais moins performants (on a rien sans rien...) les EBL 2800 font le job. Il vous faut deux jeux par piège, pour pouvoir les alterner tout en laissant l'appareil en place.

Les cartes SD



Idem : il est plus pratique d'en avoir deux par piège afin de remplacer la pleine par une vide quand vous relevez le piège.

Les pièges Coolife sont fournis avec une première carte de 32 Go, taille largement suffisante pour un mois d'enregistrement.

Le câble et le cadenas anti-vol



Le câble permet d'éviter qu'un malfaisant de passage ne détache votre piège du support. Le cadenas évite qu'une personne puisse ouvrir le piège et accéder à la carte SD, aux menus...

Si ce n'est pas indispensable, c'est tout même une sage précaution.

La fiche des réglages

Votre piège photo est prêt ? Les piles ou accus sont en place et la carte SD insérée ? Bravo, plus qu'une étape avant la pose : **paramétrer votre appareil.**

Tous les menus de toutes les marques se ressemblent. Voici les principaux réglages que j'utilise sur mes pièges :

Mode principal : vidéo uniquement.

Vous pouvez choisir le mode photo mais c'est quand même moins fun. Je vous déconseille le mode photo + vidéo car l'appareil perd en réactivité vidéo.

Résolution vidéo : 1920x1080. C'est à dire de la HD. J'ai des pièges qui proposent une définition plus haute, mais cela présente peu d'intérêt.

Durée des vidéos : 30 secondes. C'est le compromis qui me convient le mieux entre la qualité de l'observation et le temps passé à vérifier les vidéos.

Enregistrement audio : ON. C'est quand même plus sympa avec le son ;-)

Sensibilité du détecteur : moyenne. À ajuster en fonction de votre contexte. Mais le réglage par défaut fonctionne bien en général.

Protection par code PIN : ON.

Précaution de base.



C'est l'heure de la pose !

Dans les pages suivantes, vous allez trouver la check-list des points importants pour bien poser le piège, et une fiche pour chaque point abordé.

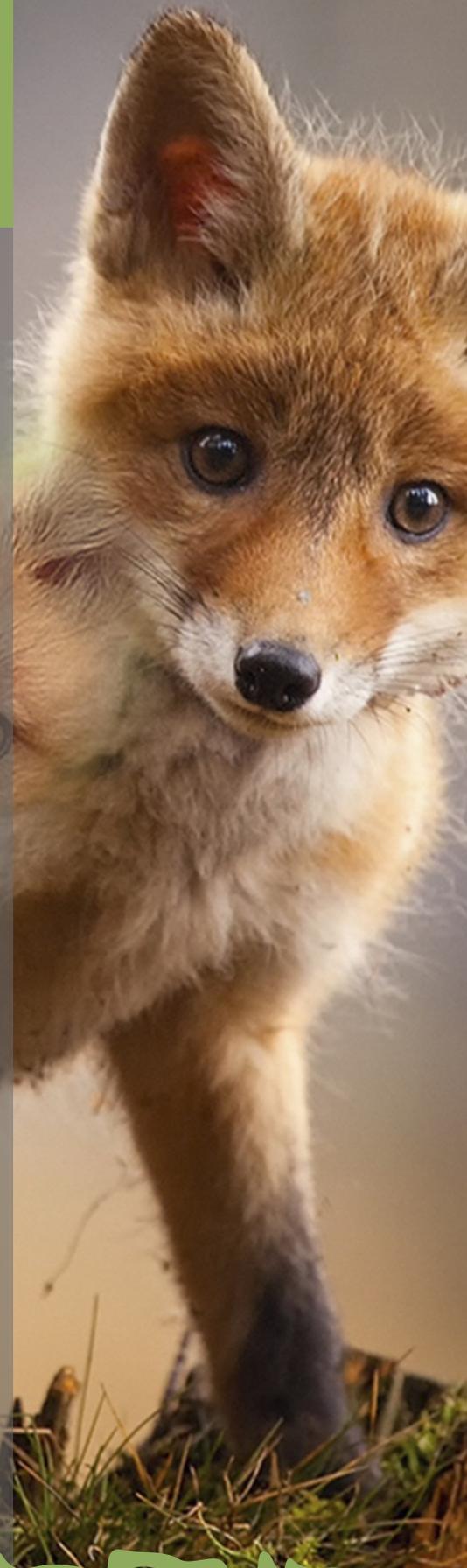




Votre pense-bête pour ne rien oublier lorsque vous posez vos pièges photo

Une version noir & blanc à imprimer se trouve en fin de fascicule

- J'ai choisi un endroit proche de chez moi.
- J'ai choisi une zone de transition aux milieux variés.
- Je suis dans les clous côté réglementation.
- J'ai des indices de passages proches de l'endroit de pose.
- Je pose le piège à hauteur d'animal.
- J'oriente le piège correctement
- Je minimise les déclenchements intempestifs.
- Le piège est camouflé et/ou sécurisé.
- Je m'assure de le poser sans déranger les animaux.



Ça peut servir aussi:

- Carte SD formatée
- piles ou accus chargés
- fil de fer
- pince coupante
- sécateur
- appli pour géolocaliser le piège

J'ai choisi une zone de transition aux milieux variés.

Les animaux sont plus facilement détectables lors de leurs déplacements et lorsqu'ils cherchent à se nourrir.

C'est dans les zones de transition entre leurs lieux de repos et les endroits où ils s'alimentent que vous aurez le plus de chances de les rencontrer :

- Lisières forestières
- limites de pâtures ou de champs
- passage d'un bois vers une prairie
- bord de rivière
- abords d'étangs
- ...

Je suis dans les clous côté réglementation.

POSE AUTORISÉE :

- Chez vous, mais sans faire d'images de propriétés privées voisines.
- En forêt domaniale, sans diffuser les éventuelles images des personnes.
- Dans une parcelle privée avec l'accord du/de la propriétaire.

POSE INTERDITE :

- Dans une parcelle privée sans l'accord explicite du/de la propriétaire.
- Sur la voie publique en direction d'une habitation ou d'une propriété privée.
- Depuis un support privé qui ne vous appartient pas (poteau/arbre en bord de chemin municipal par exemple).

**J'ai des indices de présence
pour positionner le piège au
plus proche des passages.**



empreintes de cerf

**Apprenez à lire les
empreintes, à
reconnaître les
principales crottes et à
détecter les "coulées".**



Laissées de cerf

**Cela vous aidera à
positionner vos pièges
aux endroits les plus
intéressants.**



empreinte de sanglier



Je pose le piège à hauteur d'animaux.

Ne faites pas l'erreur de poser votre piège en surplomb, c'est beaucoup moins efficace.

Vous aurez les meilleures détections et les images les plus intéressantes en plaçant votre piège photo à hauteur des principaux animaux : à 50 à 70 cm du sol environ c'est un bon compromis. Parfait pour les renards, chevreuils, blaireaux, fouines...

J'oriente correctement le piège.



Dans un endroit ouvert, posez votre piège "parallèlement" aux traces des animaux, face à l'endroit présumé de leur arrivée dans la zone.

An illustration of a forest path. The path is a light brown color and runs diagonally from the top right towards the bottom left. It is flanked by dense green foliage and trees with red trunks. A black and white striped trap is placed on the left side of the path, perpendicular to its direction. A series of purple footprints leads from the top of the path towards the trap. The background is a light yellow-green color.

J'oriente correctement le piège.

**Dans un endroit fermé ou le long d'une "coulée",
posez votre piège perpendiculairement au
sentier. C'est encore ainsi que les détections et
les images sont les meilleures.**



Je minimise les risques de déclenchements indésirables.

Rien de pire que de devoir trier 150 vidéos vides parce que vous avez oublié de couper les quelques herbes folles devant le piège. Ou que vous avez placé le piège devant un gros paquet de végétaux qui ondulent au vent et activent le piège toutes les 5 minutes.

Pas besoin d'aller jusque là :



N'empêche...

Assurez-vous que votre piège est assez discret. Au besoin vous pouvez coller des petites mousses ou des lichens sur sa façade, ou améliorer son camouflage avec de la peinture acrylique pour l'adapter parfaitement à VOS supports.

Utilisez la fonction de verrouillage par code d'accès aux menus.



Posez et relevez les pièges sans dérangements.

Par respect pour les animaux autant que pour les résultats de vos pièges photo, vous devez minimiser les dérangements. Pour cela :

- Poser et relever vos pièges en journée. Entre midi et deux est parfait.
- Si vous devez quitter un chemin, utilisez les mêmes passages que les animaux (ils ne se reposent pas au milieu de leurs propres coulées !).
- Évitez les vêtements criards et les cosmétiques odorants.



Votre pense-bête pour ne rien oublier lorsque vous posez vos pièges photo

J'ai choisi un endroit proche de chez moi.

J'ai choisi une zone de transition aux milieux variés.

Je suis dans les clous côté réglementation.

J'ai des indices de passages proches de l'endroit de pose.

Je pose le piège à hauteur d'animal.

J'oriente le piège correctement.

Je minimise les déclenchements intempestifs.

Le piège est camouflé et/ou sécurisé.

Je m'assure de le poser sans déranger les animaux.

Ça peut servir aussi:

- Carte SD formatée
- fil de fer
- sécateur
- piles ou accus chargés
- pince coupante
- appli pour géolocaliser le piège

Merci pour votre lecture.

Document sous licence
Creative commons

Ce pense-bête numérique vous est
offert sous licence Creative Commons.

Vous pouvez ainsi le partager
librement avec toute personne à qui il
serait utile.

Vous ne pouvez en revanche ni le
modifier ni le vendre.

