

REGULAMIN KONKURSU
z okazji 28. Międzynarodowych Targów Książki w Krakowie® 2025

Która literacka postać fikcyjna byłaby idealnym gościem Targów Książki?
Odpowiedź uzasadnij.

§1 Postanowienia ogólne

Organizatorami Konkursu **“Która literacka postać fikcyjna byłaby idealnym gościem Targów Książki? Odpowiedź uzasadnij.”**

(zwanego w dalszej części niniejszego Regulaminu "Konkursem") są:

- **INKBOOK EUROPE SP. Z O.O.**,
ul. Ostrowskiego 7, 53-238 Wrocław, Poland
REGON: 386806913 | NIP: 8971882171. Wpisana do Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla Wrocławia - Fabrycznej; Wydział VI Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS: 0000855695.
Kapitał zakładowy: 100 000 zł wpłacony w całości. BDO: 000014451.
- **WYDAWNICTWO ALBATROS Sp. z o.o.**, ul. Hłonda 2a/25, 02-972 Warszawa, Poland
REGON: 147194817 | NIP: 9512378858 Wpisana do Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS: 0000656632.
- **BOOKBEAT POLSKA SPÓŁKA Z OGRANICZONĄ ODPOWIEDZIALNOŚCIĄ**,
ul. Ludwika Mierosławskiego 11A, 01-527 Warszawa, Poland
REGON: 382569563 | NIP: 7831797743 Wpisana do Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, XIV Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS: 0000771784.

Organizatorzy są w dalszej części zwani „Organizator” lub „Organizatorzy.

1. Konkurs ma charakter otwarty.
2. Czas trwania konkursu: od 20.10.25 do 26.10.2025 r.
3. Uczestnikiem Konkursu może być tylko osoba fizyczna biorąca udział w Konkursie indywidualnie – wyklucza się udział wspólny.
4. Uczestnicy biorący udział w konkursie muszą być pełnoletni.

5. Konkurs polega na stworzeniu dzieła na temat zadany przez Organizatorów. Dzieło biorące udział w Konkursie musi być wynikiem indywidualnej pracy twórczej Uczestników Konkursu. Dzieło nie może także zawierać treści reklamowych dotyczących jakichkolwiek podmiotów. Dzieło nie może naruszać godności innych osób, nie może prowadzić do poniżenia lub obrażenia kogokolwiek, nie może mieć na celu obrazy uczuć i symboli religijnych, ani nie może zawierać treści powszechnie uznawanych za wulgarne i obraźliwe.
6. Dzieła w konkursie będą oceniane przez wybraną przez Organizatorów czteroosobową komisję konkursową (zwaną dalej Komisją), która wybierze metodą głosowania zwycięskie dzieło i dzieła premiowane nagrodami.
7. Zwycięzca konkursu zostanie o tym powiadomiony e-mailowo.
8. Nagroda zostanie przekazana Zwycięzcy Konkursu w ciągu 7 dni od przekazania przez zwycięzcę danych adresowych.
9. Warunkiem otrzymania nagrody jest przekazanie przez Zwycięzcę danych adresowych, w terminie do 30 dni od otrzymania maila z informacją o wygranej.
10. Konkurs organizowany jest w oparciu o niniejszy Regulamin, który stanowi podstawę Konkursu oraz określa prawa i obowiązki jego uczestników.

§2 Warunki uczestnictwa w konkursie

1. Uczestnictwo w Konkursie jest dobrowolne.
2. Uczestnikami Konkursu nie mogą być pracownicy Organizatorów.
3. Aby wziąć udział w Konkursie, Uczestnik powinien spełnić łącznie następujące warunki:
 - a) Stworzyć dzieło (tekst do 250 znaków ze spacjami) stanowiące odpowiedź na pytanie: **“Która literacka postać fikcyjna byłaby idealnym gościem Targów Książki? Odpowiedź uzasadnij.”** Uwaga, w formularzu są dwa pola, oba na 250 znaków.
 - b) Zgłosić udział w konkursie można **online** na stronie organizatora: targi.promo.inkbook.eu poprzez wypełnienie formularza i zaakceptowanie regulaminu konkursu lub **stacjonarnie** podczas Międzynarodowych Targów Książki w Krakowie na stoiskach **inkBOOK - HALA DUNAJ** stoisko **A40** lub

Wydawnictwo Albatros - HALA WISŁA stoisko C8

c) Stworzone dzieło konkursowe powinno być własnego autorstwa. Zabrania się zgłaszania do konkursu prac osób trzecich.

4. Warunkiem uczestnictwa jest pełna akceptacja niniejszego Regulaminu Konkursu.

5. Wysyłając dzieło na adres stworzony przez Organizatorów Uczestnik oświadcza, że:

- Przekazuje do oceny konkursowej przesłane dzieło,
- Dzieło jest jego i tylko jego autorstwa i nie narusza praw osób trzecich,
- Przekazuje swoje dane osobowe w postaci imienia oraz adresu email Organizatorom zarówno w celu przeprowadzenia konkursu, jak i do celów marketingowych,
- Udziela nieodpłatnej zgody na korzystanie przez Organizatorów z dzieła, w tym na jego publikację na stronach Organizatorów, w mediach społecznościowych, internecie, a także w prasie radiu i telewizji.

6. W przypadku zwycięstwa warunkiem wydania nagrody będzie dodatkowe wyrażenie zgody na przetwarzanie szerszych danych osobowych Uczestnika Konkursu do celów przekazania nagrody (imię i nazwisko, adres, telefon) oraz marketingowych zgodnie z ustawą z dnia 29.08.1997 r. o ochronie danych osobowych (tekst jedn. Dz. U. z 2002 r., Nr 101, poz. 926 z późniejszymi zmianami) przez Organizatorów Konkursu, w tym także na opublikowanie imienia, nazwiska, a także nazwę miejsca, w której zwycięzca zamieszkuje (bez dokładnego adresu), w środkach masowego przekazu. Uczestnik ma prawo wglądu do swoich danych osobowych oraz ich poprawiania. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, lecz ich niepodanie uniemożliwia wydanie nagrody.

§3 Wybór zwycięzcy

1. Zwycięzcami zostaną osoby, które stworzyły najlepsze zdaniem Komisji dzieło.
2. Komisja zdecyduje o wyborze zwycięzcy, oraz wyborze nagród pocieszenia najpóźniej do 4.11.2025.

§4 Nagrody

1. Nagrodami w Konkursie są:

Nagradzamy 5 osób, do których powędrują:

🏆 1. miejsce – czytnik inkBOOK Solaris Color w wybranym kolorze i gadżety, voucher 3 miesiące Premium do BookBeat, aż 15 książek od Wydawnictwa Albatros:

📖 „Zanim powiesz żegnaj” – Harlan Coben / Reese Witherspoon

📖 „Ballada o miłości” (barwione krawędzie) – Lucinda Riley

📖 „Przyjaciółka” – B.A. Paris

📖 „To” (ilustrowane brzegi) – Stephen King

📖 „Przeminęło z wiatrem” – Margaret Mitchell

📖 „Krąg czasu” – Ken Follett

📖 „Edukacja motyli” – Donato Carrisi

📖 „Kiedy żurawie odlatują na południe” – Lisa Ridzén

📖 „Granice geniuszu. Zaskakująca głupota najwybitniejszych umysłów w historii” – Katie Spalding

📖 „Wspólniczka” – Steve Cavanagh

📖 „Ptaki ciernistych krzewów” – Colleen McCullough

📖 „Morderstwo u kresu świata” (barwione krawędzie) – Stuart Turton

📖 „Colette” – Valérie Perrin

📖 „Tajny raport” – Lee Child / Andrew Child

📖 „Góry śpiewają” – Nguyễn Phan Quế Mai

🏆 2. miejsce – czytnik inkBOOK Solaris w wybranym kolorze i gadżety, voucher 1 miesiąc Premium do BookBeat, aż 10 książek od Wydawnictwa Albatros do wyboru z listy tytułów z 1. miejsca.

🏆 3. miejsce – voucher 250 zł do sklepu inkbook.pl i gadżety, aż 10 książek od Wydawnictwa Albatros do wyboru z listy tytułów z 1. miejsca.

🏆 4. miejsce – voucher 150 zł do sklepu inkbook.pl i gadżety, 5 książek od Wydawnictwa Albatros do wyboru z listy tytułów z 1. miejsca.

🏆 5. miejsce – voucher 150 zł do sklepu inkbook.pl i gadżety, 5 książek od Wydawnictwa Albatros do wyboru z listy tytułów z 1. miejsca.

2. Decyzja Komisji Konkursowej jest wiążąca i ostateczna dla Uczestników Konkursu i nie przysługuje odwołanie się do innych organów Organizatora. Komisja zdecyduje o wyborze zwycięzców do dnia 27.05.2025 r.

3. Nagrody nie podlegają zamianie na inną gratyfikację, w szczególności na ekwiwalent pieniężny.

§5 Prawa Autorskie

1. Uczestnik Konkursu, przystępując do konkursu i tym samym akceptując regulamin jednocześnie oświadcza, że opublikowane przez niego dzieło to efekt jego osobistej twórczości. W przypadku naruszania jakichkolwiek praw osób trzecich w związku z przedmiotową opinią (praw autorskich lub dóbr osobistych lub innych) to uczestnik konkursu ponosi za nie pełną odpowiedzialność.
2. Przystępując do Konkursu, każdy uczestnik oświadcza i potwierdza, że wyraża zgodę na wykorzystanie swojego imienia oraz dzieła do niżej opisanych celów.
3. Uczestnicy biorący udział w konkursie przystępując do konkursu udzielają bezterminowej licencji niewyłącznej na rzecz Organizatorów Konkursu do korzystania z utworzonego dzieła bez ograniczenia czasu i terytorium na następujących polach eksploatacji:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową
 - b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy
 - c) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 2 - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie

i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

- d) Dotyczy to w szczególności możliwości użycia przez Organizatorów dzieł Uczestników w internecie, mediach społecznościowych, relacjach z Konkursu zamieszczonych w mediach, a także w reklamach, materiałach promocyjnych Organizatorów i partnerów, patronów medialnych i sponsorów – w tym na stronach www i w mediach społecznościowych z możliwością twórczego przekształcania, przerabiania i adaptowania całości lub fragmentów; wielokrotnego publikowania w materiałach promocyjnych związanych i niezwiązanych z Konkursem.

§6 Klauzula RODO

1. Administratorem danych osobowych Uczestnika Konkursu w rozumieniu ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tekst jednolity Dz. U. 2014, poz. 1182) oraz w rozumieniu art. 4 pkt 7 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej „RODO”) jest inkBOOK EUROPE SP. Z O.O. z siedzibą we Wrocławiu, przy ul. Ostrowskiego 7, 53-238 Wrocław, wpisana do Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla Wrocławia - Fabrycznej; Wydział VI Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS: 0000855695, NIP 8971882171, REGON 386806913.
2. Przetwarzanie danych osobowych przez Organizatora pozwala na zorganizowanie uczestnictwa Uczestnika w Konkursie oraz realizację potrzeb przedsiębiorcy, zatem brak zgody uniemożliwia Uczestnikowi wzięcie udziału w konkursie. Dane osobowe Uczestnika będą przetwarzane przez Organizatora w następujących celach: przygotowania, realizacji Konkursu i zapewnienia udziału w nim Uczestnika, oraz do celów marketingowych co jest prawnie uzasadnionym interesem Organizatora w trakcie trwania jak i po zakończeniu konkursu, a także do przedstawienia dzieła i ogłoszenia wyników konkursu – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej, jako RODO), wypełnienia obowiązków prawnych ciążących na Organizatorze – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO, ewentualnego ustalenia, dochodzenia lub obrony przed roszczeniami, co jest prawnie uzasadnionym interesem Organizatora – podstawa prawna art. 6 ust. 1 lit. f RODO. Dane osobowe Uczestnika są przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji konkursu w zakresie przygotowania, udziału Uczestnika w konkursie, ogłoszenia wyników, prezentacji dzieła – przez okres niezbędny do realizacji tych czynności, a także będą przetwarzane przez Organizatora po Konkursie do celów

marketingowych przez okres, o którym zdecyduje Organizator lub Uczestnik zwracając się do Organizatora i wycofując taką zgodę, jednak dane te mogą być dalej przetwarzane w zakresie wypełniania obowiązków prawnych ciążących na Organizatorze – przez okres niezbędny do wypełniania tych obowiązków przez Organizatora w zakresie ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń – przez okres przedawnienia takich roszczeń przewidziany przepisami prawa. Odbiorcami danych osobowych Uczestnika mogą być podmioty współpracujące z Organizatorem przy organizacji Konkursu lub akcji marketingowych, jednak Organizator nie sprzedaje ani nie oddaje danych osobowych innym podmiotom.

3. Uczestnik konkursu ma prawo żądania dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia ich przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych. Jeżeli przetwarzanie danych osobowych Uczestnika odbywa się na podstawie prawnie uzasadnionego interesu, to Uczestnikowi przysługuje prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania z przyczyn związanych ze szczególną sytuacją. Uczestnik ma także prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego zajmującego się ochroną danych osobowych (Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych). Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale konsekwencją niepodania tych danych Organizatorowi bądź, będzie brak możliwości udziału w konkursie.

§7 Postanowienia końcowe

1. W przypadku kwestii spornych lub kwestii nieobjętych postanowieniami niniejszego regulaminu decydujący głos należy do Organizatorów.
2. Informacje o wynikach Konkursu dostępne będą na social media Organizatora (InkBOOK Europe Sp z O. O.).
3. Organizatorzy nie udostępnią danych osobowych uczestników Konkursu osobom trzecim z zastrzeżeniem publikacji danych Zwycięzców konkursu w miejscu informowania o wynikach konkursu.
4. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo wprowadzenia zmian w regulaminie Konkursu, w tym w szczególności zmian dotyczących ilości zwycięzców konkursu i przyznawanych nagród.
6. Organizatorzy wykluczają wszelkie żądania zamiany nagród na jakąkolwiek inną wartość - w tym na ekwiwalent pieniężny, rabat, czy inne. W przypadku takiego żądania prawo do nagrody wygasa.
7. Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne z zapoznaniem się przez

Uczestnika Konkursu z jego warunkami oraz pełnym zaakceptowaniem niniejszego Regulaminu, w tym wyrażeniem zgód na przetwarzanie danych osobowych do celów konkursu i do celów marketingowych. Wszelkie inne informacje o konkursie mają jedynie charakter informacyjny.

8. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie zastosowanie mają odpowiednie przepisy obowiązującego prawa.

9. Z aktualnym Regulaminem Konkursu można zapoznać się na stronie <https://targi.promo.inkbook.eu/>